22e festival des guitares du monde FGMAT.COM

DU **23** AU **30 MAI** 2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sous embargo jusqu'au 24 mars 2026 – 18h

LE FESTIVAL DES GUITARES DU MONDE

dévoile une programmation éclatante

POUR SA 22E ÉDITION

ROUYN-NORANDA, LE 24 MARS 2026

Le Festival des Guitares du Monde en Abitibi-Témiscamingue (FGMAT) est fier de dévoiler la programmation de sa 22e édition, présentée par Agnico Eagle. **Du 23 au 30 mai 2026**, les festivaliers sont invités à plonger dans une semaine de **musique riche et inspirante**, où se côtoieront artistes d'ici et d'ailleurs, découvertes marquantes et rencontres musicales uniques.

Entre concerts intimistes mettant en valeur la virtuosité des artistes, spectacles rassembleurs et moments festifs sur le site extérieur, le FGMAT propose une expérience musicale variée qui saura rejoindre autant les mélomanes curieux que les amateurs de soirées animées.

Certains artistes ont déjà été annoncés dans les derniers mois : **Sons of Legion** en spectacle d'ouverture, **Luc De Larochellière** en mode carte blanche pour ses 40 ans de carrière et **Bleu Jeans Bleu** pour souligner le 100e anniversaire de la ville de Rouyn-Noranda. C'est avec beaucoup de fébrilité que nous dévoilons maintenant le reste de la programmation en salle, en plus de certaines activités qui auront lieu cette année.

« Pour cette 22e édition, notre équipe avait un objectif clair : vous proposer une programmation riche, variée et accessible, qui rejoint le plus grand nombre de personnes possible. Que vous soyez amateurs de virtuosité musicale, curieux de découvrir de nouveaux artistes ou simplement à la recherche d'un beau moment à partager entre amis ou en famille, vous trouverez votre place au Festival. »,
souligne Sara Payette, Directrice générale du FGMAT

UNE PROGRAMMATION DIVERSIFIÉE

Scène Desjardins & Subaru RN — Centre de congrès de Rouyn-Noranda

La scène Desjardins & Subaru RN accueillera plusieurs figures marquantes de la scène nationale et internationale dans une ambiance rassembleuse, marquée cette année par le retour d'artistes qui ont déjà conquis le public du FGMAT.

Le festival aura notamment le plaisir de retrouver **Luca Stricagnoli**, véritable phénomène de la guitare reconnu à travers le monde pour ses techniques spectaculaires et ses performances innovantes. Il cumule des millions de vue sur ses vidéos particulièrement populaires en ligne.

Le public pourra également renouer avec **Matt Andersen**, bluesman canadien à la voix puissante et au charisme indéniable, ainsi qu'avec **Brittany Kennell**, qui sera accompagnée sur scène par **Ariel Posen**, pour une soirée promettant une grande complicité musicale.

À leurs côtés, **The Mark Lettieri Group**, mené par le guitariste du collectif primé Snarky Puppy, proposera un groove irrésistible à la croisée du funk, du jazz et de la soul.

Les festivaliers auront aussi la chance de voir sur scène **Leif Vollebekk**, un auteur-compositeur-interprète et multi-instrumentiste canadien, basé à Montréal, reconnu pour son folk indépendant profond et émouvant.

La programmation de cette scène sera complétée par **Sons of Legion**, et **Luc De Larochellière et invités**, offrant une série de soirées fortes et rassembleuses.

Scène Neighbours — Agora des Arts

Du côté de la scène Neighbours, à l'Agora des Arts, le public sera invité à plonger dans des propositions plus intimistes, mettant de l'avant la finesse du jeu, la richesse des arrangements et la virtuosité des interprètes.

On pourra notamment y découvrir **Marta Pereira da Costa**, virtuose portugaise reconnue pour sa maîtrise exceptionnelle de la guitare portugaise et première femme à jouer professionnellement de cet instrument emblématique du fado.

La scène accueillera également **Joe Robinson**, guitariste et auteur-compositeur australien révélé par sa victoire à Australia's Got Talent à 17 ans. Il est aujourd'hui reconnu comme l'un des guitaristes les plus importants de sa génération.

The Big O String Band, un groupe bluegrass-acoustique du Québec réunissant plusieurs musiciens d'exception ainsi qu'**Ensemble Mistral**, un ensemble où se rencontrent tango, musique classique et jazz, complètent cette programmation riche en découvertes et en performances d'une grande précision musicale.

Scène Hydro-Québec — Petit Théâtre du Vieux Noranda

La scène Hydro-Québec proposera une série de spectacles empreints de sensibilité et de proximité, portée majoritairement par des voix féminines fortes de la scène québécoise actuelle.

Le public pourra assister à une rencontre musicale unique réunissant **Les sœurs Boulay et Elliot Maginot**, dans une formule intime et complice. La scène accueillera également **Laura Niquay** et **Marilyne Léonard**, deux artistes qui se distinguent par la profondeur de leur proposition artistique et leur authenticité, contribuant à faire rayonner la richesse de la scène québécoise contemporaine.

UNE PROGRAMMATION EXTÉRIEURE FESTIVE

En plus des spectacles en salle, le Festival proposera une programmation extérieure gratuite qui contribuera à faire vibrer le site tout au long de la semaine. Les festivaliers pourront profiter de concerts en plein air dans la zone Agnico Eagle, dans une ambiance conviviale et accessible, notamment avec les fins de soirée Moreau avec les groupes **LUBIK** et **comment debord**.

Au total, plus d'une quinzaine de spectacles extérieurs gratuits seront présentés, dont plusieurs seront dévoilés dans les prochaines semaines.

LES CORDES DU MONDE : UN PROJET NUMÉRIQUE UNIQUE

Parmi les initiatives marquantes de cette édition, le FGMAT présente également le projet numérique *Les Cordes du Monde*, dans le studio de l'Agora des Arts. Cette expérience immersive mettra en lumière — et en sons — la richesse des diasporas qui ont contribué au développement de Rouyn-Noranda, à travers des instruments à cordes traditionnels provenant de plusieurs cultures.
Cette initiative est réalisée grâce au soutien financier du gouvernement du Québec.

Québec

UN SPECTACLE BÉNÉFICE POUR LA COMMUNAUTÉ

Le festival sera également l'occasion de soutenir une initiative locale porteuse. **PELCH** présentera un spectacle bénéfice au profit d'un projet de verdissement et d'amélioration de la cour de l'école Notre-Dame-de-Protection, en collaboration avec l'Organisme de bassin versant du Témiscamingue (OBVT), grâce au soutien de la Famille Blais.

UNE JOURNÉE FAMILIALE POUR PETITS ET GRANDS

La journée familiale sera de retour pour une deuxième année, le dimanche 24 mai. Pensée pour rassembler les familles dans un esprit festif et inclusif, elle proposera une variété d'activités ainsi que deux prestations du groupe jeunesse **Bon Débarras**, pour le plus grand plaisir des petits comme des grands.

UN ACCÈS À LA CULTURE POUR LES JEUNES

Dans une volonté de rendre la culture accessible dès le plus jeune âge, le FGMAT offre au Centre de service scolaire de Rouyn-Noranda quatre spectacles gratuits pour les élèves du primaire, grâce au soutien de la Fonderie Horne, permettant à de nombreux jeunes de vivre une première expérience musicale marquante.

La programmation complète est disponible au fgmat.com. Les billets sont en vente dès maintenant!

À PROPOS DU FESTIVAL DES GUITARES DU MONDE EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Depuis plus de 20 ans, le Festival des Guitares du Monde en Abitibi-Témiscamingue est un événement incontournable du calendrier culturel régional. Pendant huit jours, des artistes internationaux, nationaux et régionaux se succèdent sur scène pour célébrer la diversité musicale, la virtuosité et le plaisir de partager la musique avec le public.

La guitare et les instruments à cordes y deviennent des passerelles vers une infinité de styles, faisant du FGMAT un festival aussi éclectique que rassembleur. Chaque année, l'événement réussit le pari d'accueillir en Abitibi-Témiscamingue des artistes qui se produisent habituellement sur les grandes scènes internationales, tout en mettant en lumière les talents d'ici.

Pour plus d'information et pour ne rien manquer des annonces entourant la 22e édition du FGMAT, suivez-nous sur Facebook et Instagram.

Le public est invité à se joindre aux festivités du 23 au 30 mai 2026 pour célébrer la guitare et la musique sous toutes ses formes.

Développement économique Canada pour les régions du Québec (DEC) a versé une contribution non remboursable de 89 000 $ au FGMAT. « Les PME et organismes sont au cœur du développement des collectivités et font partie du plan de relance économique de notre gouvernement. Nous les aidons à améliorer leurs produits et à commercialiser leurs événements à l'étranger afin d'attirer davantage de visiteurs et de générer d'importantes retombées économiques. Je suis donc ravie du soutien de DEC, sur 3 ans, au FGMAT, qui célèbre sa 22e édition cette année. Son apport à la vitalité économique de Rouyn-Noranda est indéniable ! Nul doute que le succès et les retombées du Festival résonneront dans toute la région de l'Abitibi-Témiscamingue, au Québec et au Canada. », a mentionné l'honorable Mélanie Joly, ministre de l'Industrie et ministre responsable de DEC

CONTACT MÉDIAS

CATHERINE BEAUCHAMP-GAGNÉ
Chargée de projet – communications et marketing
marketing@fgmat.com
819 797-8288